



TÉRMINOS DE REFERENCIA DEL PROYECTO

TÉCNICAS LÚDICAS Y EXPRESIVAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE EDUCADORES

I. FUNDAMENTO:

La escuela tiende a la formación integral y para ello requiere contar con instrumentos que le permitan hacer de la educación un proceso donde sus integrantes se transformen en protagonistas activos. Maestros y alumnos participan de una estructura que debería estimular, entonces, el desarrollo de su potencial creativo. Para lograrlo es necesario crear una atmósfera y ambiente adecuados, un clima de aceptación y reconocimiento, márgenes de libertad y actividades que permitan su consecución. Dentro de ellas la aplicación de técnicas de dramatización y juego teatral como recurso didáctico, refuerzan el proceso vital del aprendizaje y desarrollan la capacidad perceptiva, crítica, solidaria y creativa en los miembros de la comunidad educativa, facilitando el logro de los objetivos de la escuela y de la sociedad toda, sobre todo haciendo del ámbito escolar un lugar en donde las diferencias entre sus miembros sean tomadas como fortalezas enriquecedoras de una cultura para la paz.

- II. **OBJETIVO GENERAL:** Implementar talleres de capacitación de técnicas lúdicas y expresivas y de juego teatral aplicadas para maestros de la enseñanza inicial y primaria.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a. Desarrollar la creatividad del educador.
- b. Facilitar la enseñanza de los temas curriculares.
- c. Crear un espacio de confianza y elaboración colectiva.
- d. Estimular el pensamiento crítico y creativo de los alumnos.
- e. Capacitar en el manejo de las técnicas de dramatización a los maestros para que puedan aplicarlas en el aula.
- f. Contribuir a transformar el aprendizaje en un hecho vivo y solidario.

IV. ESTRATEGIA:

Se hará un acuerdo con la autoridad educativa, para la certificación de la actividad de su equipo docente de todos los niveles (máximo 20 participantes). La



modalidad es presencial y la metodología es Aula - Taller. Será una semana intensiva, de 4 horas en contra turno de frecuencia diaria, que finaliza con una tarea especial, 3 meses después, de un fin de semana. El docente tallerista contará con la asistencia de un docente de la escuela como coordinador de grupo.

V. POBLACIÓN BENEFICIADA

- a. Beneficiarios directos: docentes de la/s escuela/s
- b. Beneficiados indirectos: Comunidad educativa.

VI. ACTIVIDADES:

los talleristas tendrán participación. Al finalizar cada jornada todos juntos evaluarán y reflexionarán sobre lo vivido durante la ejecución de los ejercicios y sus posibles aplicaciones en la práctica concreta de la enseñanza. Esta evaluación servirá para adaptar los contenidos del taller a las necesidades específicas de esa comunidad escolar.

VII. CONTENIDOS MÍNIMOS

- a. Ejercicios de integración grupal - Juegos de confianza grupal - Rol- Personaje-
- b. Estereotipo- Incorporación de las circunstancias- Trabajo sobre los sentidos.
- c. Improvisación - Conflicto dramático - Sentido de verdad.
- d. Incorporación de textos fijos- Diálogo- Acción verbal. Dramatización a partir de distintos elementos del contexto.
- e. Juego dramático en actividades didácticas - Humor - Resoluciones a temas propios de la comunidad educativa. Ejercitación y práctica de trabajos concretos en referencia a la enseñanza de temas curriculares

VIII. CONSOLIDACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Una vez pasados 3 meses, como mínimo, de finalizados el o los talleres, se realizará un encuentro integrador de un fin de semana, para evaluar junto a los docentes el resultado de lo aprendido. El primer día se hará una charla, coordinada por los actores, en donde los docentes expondrán aquellas dificultades que tuvieron al aplicar las técnicas aprendidas. Los Coordinadores resumirán éstas en las más importantes y los participantes se dividirán en tantos grupos como dificultades ejemplares haya. El segundo día por la mañana tratarán de resolver estas dificultades con las técnicas de juego teatral aprendidas y luego, como cierre se compartirán las soluciones alcanzadas.



- IX. **RESULTADOS ESPERADOS:** Los participantes quedarán capacitados para aplicar estas técnicas en la enseñanza de los temas curriculares.

